

*Uit het leven van een rolmodel*

# Kruip met deze roman in de huid van revalidant Julia

Tekst: Elieke Nijhuis

**“Ik zou er nu toch niet te veel kosten meer op maken, moeder Leenaerts! ’t Is onderhand mooi geweest, zei hij (de huisarts) bedachtzaam”. Dat is wat de vierjarige Julia hoort als ze weer een ontsteking heeft waar voor de negende keer op rij een penicillinekuur voor nodig is. Julia groeide als kind met een beperking op in een tijd waarin een dwarslaesie sowieso betekende dat je niet zo oud zou worden, maar gelukkig is ze ‘van boven gewoon goed’. Julia heeft het er niet bij laten zitten en heeft haar leven altijd zoveel mogelijk ingericht zoals zij dat wilde, ook als anderen dat niet zo verstandig vonden.**

De lezer leert Julia kennen wanneer ze als ‘oudere mens met een dwarslaesie’ en daardoor zeer ervaren revalidant in een revalidatiecentrum komt vanwege een overbelaste schouder. Vanuit haar eigen perspectief word je meegenomen in de dagelijkse gang van zaken in het revalidatiecentrum. Met een licht cynische toon beschrijft zij wat ze bij de verschillende therapeuten beleeft en ze omschrijft op een grappige en zeer herkenbare manier wat er buiten de therapieën om gebeurt in het revalidatiecentrum. Denk aan een revalidant die niet wil worden ontslagen omdat hij op straat leeft, een beroemde gehandicapte spreker en een revalidant die in het revalidatiecentrum drugs verkoopt. Julia observeert de contacten tussen verschillende revalidanten en omschrijft dat haarscherp, waardoor ik bijna het gevoel heb dat ik achterop haar rolstoel zit. Wanneer vriend en oud-collega Job in de loop van het boek een glaasje teveel op heeft en met zijn elektrische rolstoel in het park de vijver in rijdt, schrik ik zelfs even...

Hoe kan je als persoon met een beperking gewoon meedoen zonder zielig gevonden te worden? Julia schetst een beeld van de fysieke en figuurlijke drempels die je over moet als je een beperking hebt, maar vooral ook hoe ze daar zelf mee omgaat. Ze herkent de vraagstukken waar mede-revalidanten tegenaan lopen en is prettig terughoudend in het geven van adviezen. Petra Jorissen weet de sfeer op zo’n manier te omschrijven dat ik er regelmatig om moest grinniken, en me



**Titel:** Erg hè! - Uit het leven van een rolmodel, Een revalidatieroman.  
**Auteur:** Petra Jorissen  
**Jaar uitgave:** 2020  
**Aantal pagina's:** 208  
**Uitgever:** Uitgeverij de Graaff  
**Prijs:** € 19,99, te bestellen via onder andere [www.uitgeverijdegraaff.nl](http://www.uitgeverijdegraaff.nl)  
**ISBN:** 978-94-931-2704-3  
**NUR:** 740

vervolgens een beetje ongemakkelijk voelde: mag ik hier wel om lachen? Tussen de ervaringen in het revalidatiecentrum door komen ook herinneringen van vroeger naar voren: hoe was het om als kind met een beperking zo’n 65 jaar geleden op te groeien en hoe werd daar door de omgeving en ouders tegenaan gekeken?

*Erg hè!* is een roman, maar Petra Jorissen schreef het verhaal op basis van haar eigen ervaringen tijdens een verblijf in een revalidatiecentrum. Het verhaal loopt soepel, is herkenbaar voor mij als ergotherapeut en als mens, en vooral ook interessant om een beeld te krijgen van hoe Julia haar verblijf en de gebeurtenissen ervaren heeft. ➡